

Coordenadoria dos cursos de graduação em Teatro - COTEA/UFSJ

Horário de aulas para o Semestre Letivo 2026-2

<u>Sala</u>	<u>Horário</u>	<u>Segunda</u>	<u>Terça</u>	<u>Quarta</u>	<u>Quinta</u>	<u>Sexta</u>
1.02 RE III (Sala Pretinha)	19h às 20h50min	Prof. Cláudio Alberto IECT: TÓPICOS ESPECIAIS EM SONOPLASTIA: ASPECTOS COMPLEMENTARES	Prof. Frederico PA/PCC: TEORIAS E MÉTODOS DE ATUAÇÃO CÊNICA: DO TEXTO À CENA, TRADIÇÃO E RUPTURAS	Profa. Ana IPA: IMPROVISACÃO: INICIAÇÃO AO JOGO DO PALHAÇO	Profa. Ana PA/PCC: TEORIAS E MÉTODOS DE ATUAÇÃO CÊNICA: GAGS E VIVÊNCIAS DE PALHAÇO	
	21h às 22h 50min					
2.03 RE III (Sala Preta)	19h às 20h50min	Profa. Morena PA/PCC: DANÇA: A DANÇA NO TRABALHO DO ATOR	Prof. Berilo IECT: ILUMINAÇÃO: FUNDAMENTOS TÉCNICOS	Profa. Maria Clara IPA: PRESENÇA E ESPAÇO	Prof. Cleber ECT/PCC: ESTUDOS DE DRAMATURGIA: CENAS INSURGENTES NA AMÉRICA LATINA	
	21h às 22h 50min					
	13h30min às 17h30min			Profa. Juliana Mota (oferta concentrada - 2º trimestre) PA/PCC: VOZ EM CENA (ATENDIMENTOS INDIVIDUAIS)	Profa. Juliana Mota (oferta concentrada - 2º trimestre) PA/PCC: VOZ EM CENA (ATENDIMENTOS INDIVIDUAIS)	
1.04 RE III (Lab. Int. Dança / espelho)	19h às 20h50min		Profa. Morena IPA: PRINCÍPIOS DE EXPRESSÃO CORPORAL	Profa. Carina (oferta concentrada - 1º trimestre) ECT/PCC: LABORATÓRIO DE MONTAGEM: TEATRO E POLÍTICA	Prof. Cláudio Alberto FSC: TÓPICOS ESPECIAIS: HISTÓRIA DO ESPETÁCULO: ESTUDOS SOBRE O PÚBLICO DE CIRCO E TEATRO	Profa. Bárbara TPET: JOGOS NA EDUCAÇÃO: DO JOGO DRAMÁTICO AO JOGO TEATRAL
	21h às 22h 50min			Profa. Beatriz (oferta concentrada - 2º trimestre) ECT/PCC: LABORATÓRIO DE MONTAGEM: PERFORMANCE, POESIA, MÚSICA, RITUAL		
	13h30min às 17h30min			Profa. Carina (oferta concentrada - 1º trimestre) ECT/PCC: LABORATÓRIO DE MONTAGEM: TEATRO E POLÍTICA		
				Profa. Beatriz (oferta concentrada - 2º trimestre) ECT/PCC: LABORATÓRIO DE MONTAGEM: PERFORMANCE, POESIA, MÚSICA, RITUAL		
1.06 RE I (SALA PRÁTICA)	19h às 20h50min				Profa. Carina IECT: DIREÇÃO TEATRAL: TEATRO POLÍTICO	
	21h às 22h 50min					
1.03 RE I (SALA PRÁTICA)	19h às 20h50min			Prof. Frederico IFSC: TEATRO E CULTURA: QUESTÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADES NO TEATRO E NO CINEMA	Profa. Morena IPA: PRINCÍPIOS DA VOZ EM CENA: RELAÇÕES VOZ E CORPO NO ESPAÇO CÊNICO	
	21h às 22h 50min					

Coordenadoria dos cursos de graduação em Teatro - COTEA/UFSJ
Horário de aulas para o Semestre Letivo 2026-2

<u>Sala</u>	<u>Horário</u>	<u>Segunda</u>	<u>Terça</u>	<u>Quarta</u>	<u>Quinta</u>	<u>Sexta</u>
2.06 RE III (sala teórica)	19h às 20h50min	Prof. Adilson IFSC: Teatro e Cultura: Tradição e Fundadores de Tradição				
	21h às 22h 50min					
2.07 RE III (sala teórica)	19h às 20h50min	Prof. Clóvis FSC: TÓPICOS ESPECIAIS - HISTÓRIA DO ESPETÁCULO: TEATRO NEGRO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA	Prof. Clóvis IFSC: HISTÓRIA DO ESPETÁCULO: TEATROS MEDIEVAL, RENASCENTISTA E BARROCO	Prof. Berilo FSC: TÓPICOS ESPECIAIS: HISTÓRIA DO ESPETÁCULO: A FORMAÇÃO DO TEATRO MODERNO E O PROCESSO DE EPICIZAÇÃO DA CENA NA EUROPA E BRASIL	Profa. Kelly Lislie GIPE: EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE	
	21h às 22h 50min					
1.14 RE III (sala teórica)	19h às 20h50min	Prof. Cláudio Guillarduci GIPE: GESTÃO E COTIDIANO ESCOLAR	Prof. Frederico PA/PCC: TEORIAS E MÉTODOS DE ATUAÇÃO CÊNICA: DO TEXTO À CENA, TRADIÇÃO E RUPTURAS	Prof. Frederico IFSC: TEATRO E CULTURA: QUESTÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADES NO TEATRO E NO CINEMA	Prof. Davi TPET: JOGOS NA EDUCAÇÃO: PEÇA DIDÁTICA BRECHTIANA	Prof. Davi TPET: PEDAGOGIA DO TEATRO - EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS (CORREQUISITO DO ESTÁGIO IV)
	21h às 22h 50min					
	21h às 22h 50min					
2.12 RE III (sala teórica)	19h às 20h50min	Prof. Cláudio Alberto IECT: TÓPICOS ESPECIAIS EM SONOPLASTIA: ASPECTOS COMPLEMENTARES	Prof. Berilo IECT: ILUMINAÇÃO: FUNDAMENTOS TÉCNICOS	Profa. Bárbara TPET: PEDAGOGIA DO TEATRO: EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS FORMAIS (CORREQUISITO DO ESTÁGIO III)	Prof. Cláudio Alberto FSC: TÓPICOS ESPECIAIS: HISTÓRIA DO ESPETÁCULO: ESTUDOS SOBRE O PÚBLICO DE CIRCO E TEATRO	
	21h às 22h 50min					

Obs.: Serão oferecidos o Estágio III (educação formal), orientado pela profa. **Bárbara**, e o Estágio IV (educação não formal), orientado pelo prof. **Davi**. Para cursar o Estágio III, o aluno deverá necessariamente se inscrever na TPET: PEDAGOGIA DO TEATRO: EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS FORMAIS (CORREQUISITO DO ESTÁGIO III). Para cursar o Estágio IV, o aluno deverá necessariamente se inscrever na TPET: PEDAGOGIA DO TEATRO: EDUCAÇÃO EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS (CORREQUISITO DO ESTÁGIO IV) Essas TPETs são correquisitos de estágio, o que está previsto no Projeto Pedagógico de Curso vigente.